



HL-0201349

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May / June – 2017

Indian Culture : Paper - XIII

(Studies of Indian Iconography)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય ઈતિહાસના સાધન તરીકે મૂર્તિવિધાન વિષે વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ મૂર્તિ બનાવવાના પદાર્થોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ હિંદુમૂર્તિવિધાનમાં પ્રતીકો વિષે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભગવાન શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. ૧૪
- ૩ ભારતમાં મૂર્તિપૂજાની પ્રાચીનતા સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ લિંગપૂજાનું તાત્પર્ય સમજાવી અને લિંગના પ્રતિભાવિધાન વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ નટરાજની મૂર્તિવિધાન વર્ણવી, તેના પ્રતીકો સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૪ દેવમૂર્તિઓના આયુધો વિષે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) હિંદુમૂર્તિઓના વાહનો
(૨) હિંદુમૂર્તિઓના આસનો
(૩) ભગવાન શિવના રૌદ્રસ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન
(૪) હિંદુમૂર્તિઓની હસ્તમુદ્રાઓ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write in detail on iconography as source of Indian history. 14

OR

1 Give introduction of materials of idol making. 14

2 Discuss on symbols of Hindu iconography. 14

OR

2 Narrate the iconography of pacific form of God Shiva. 14

3 Explain antiquity of idol worshipping in India. 14

OR

3 Explain the significance of Linga worship and write a note on the iconography of Linga. 14

4 Describe the image of Nataraja and explain its symbols. 14

OR

4 Discuss in detail on weapons of idols of deities. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Explain in brief vehicles of Hindu idols

(2) Seating posture of Hindu idols

(3) Iconography of terrific form of Shiva

(4) Hand posture of Hindu idols.
